難經懸解

新刻難經懸解敘

昔黄帝與岐伯雷公叟區之論質疑辨難更相問答作素問靈樞垂法萬世其理玄其趣博文約而旨豐事近而義遠讀之者且浩乎莫尋其津涯杳乎莫測其淵深也又孰從而難之哉勃海秦越人析其祕擷其腴著難經二卷信足闡古聖之精微爲大道之津筏後有作者弗可及矣惜乎去聖逾遠斯道逾微雖注之者先後數十家多出自凡庸之手或援經引典半涉支離或編說繪圖適形固陋間有一斑略識而豹管徒闚非無寸莛偶持而鯨鏗莫發適以滋下士之聚訟何足衍先哲之緒言蓋非至明者不能究厥指歸且非至精者不能窮其理致也昌邑黄坤載先生博極羣書兼綜衆妙蘊

探玉版鑰啟靈蘭意蕊爭飛心源默印遂草茲玄撰以紹彼薪傳頓使榛蕪路闢匣鏡塵捐宿障雲開舊疑氷釋然而青萍結緣識者綦難白雪陽春知音蓋尠苟非廣為流傳將慮久而湮沒偶得祕帙亟付梓人庶幾斯學晦而復明微言絕而更續播之後代永永無窮耳同治十一年壬申四月陽湖

馮承熙敘

難經懸解自序

昔黃帝傳內經扁鵲作難經史倉公傳所謂黃帝扁鵲之脈書黃帝脈書即內經扁鵲脈書即難經也妙理風生疑叢霧散此真千古解人其見五藏癥結全恃乎此不須長桑靈藥上池神水也而史傳載之此子長不解耳扁鵲姓秦名越人齊勃海人也家於鄭爲醫或在齊或在趙在齊號盧醫在趙名扁鵲過邯鄲聞貴婦人即爲帶下醫過雒陽聞周人愛老人即爲耳目痹醫入咸陽聞秦人愛小兒即爲小兒醫扁鵲名聞天下其生虢太子也天下盡以扁鵲能生死人扁鵲曰越人非能生死人也此自當生者越人能使之起耳史扁鵲傳嗟乎秦越人不能生死人何今之人偏能死生人耶天下之病

孰非當生者遇越人而生遇餘人而死越人一人而已而後世醫工自仲景以來不知其幾千人也則其當生者萬不一生矣人無不病醫無不死遥遥二千年中死於兵荒刑戮者十之一死於醫藥服食者十之九天地之大德曰生庸妄之大敵曰殺天地之善生不敵庸妄之善殺也仁人君子能無慟乎殺者悲生靈之毒禍傷今古之奇冤未得晏然自已也丙子五月靈樞解成岐黃而後難靈素者扁鵲耳代天地司生者寥寥無幾代天地司殺者芸芸不絕難經不可不解也五月十六日拟始二十二日書竣扁鵲千古死人也孰知死人而生死人扁鵲生不能生死人也況其死乎但使自今以往當生者皆使之起則扁鵲雖死而其德大矣乾隆二十一

年五月丙寅黃元御撰

難經懸解目錄

難經懸解卷上

昌邑黃元御坤載解

一難

一難曰：十二經中皆有動脈，獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法，何謂也？然：寸口者，脈之大會，手太陰之動脈也。

難，問難也。難經者，問難黃帝內經之義也。黃帝詔岐伯作素問靈樞經，謂之內經。十二經中皆有動脈，手太陰脈動中府、雲門、天府、俠白，手陽明脈動合谷、陽谿，手少陰脈動極泉、神門，手太陽脈動天窻，手厥陰脈動勞宮，手少陽脈動禾髎，足太陰脈動箕門、衝門，足陽明脈動大迎、人迎、氣街、衝陽，足少陰脈動太谿、陰谷，足太陽脈動委中，足厥陰脈動太衝、五里、陰

厭足少陽脈動聽會頷厭皆穴名然答語辭寸口者脈之大會以肺主氣十二經之脈動肺氣鼓之也故肺朝百脈十二經脈皆朝宗於肺而大會於寸口寸口者氣口成寸以決死生素問經脈別論語故曰寸口氣口即寸口也寸口三部魚際為寸太淵為關經渠為尺皆穴名是手太陰肺經之動脈也四十五難脈會太淵亦是此義

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻營衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

靈樞五十營漏水下百刻以分晝夜人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺二百七十息氣行十六丈二尺氣行一周於身下水二刻二千七百息氣行十周於身下水二十刻一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻凡行八百一十丈靈樞營衛生會人受氣於穀穀入於胃以傳於肺其清者爲營濁者爲衛營在脈中衛在脈外營周不休五十而復大會衛與營俱行於陽二十五度（手足六陽）行於陰亦二十五度（手足六陰）一周也故五十度而復大會於手太陰矣（會於手太陰之寸口）經脈一日五十周今日平旦始於手太陰之寸口明日平旦又會於手太陰之寸口此五藏六府之所終始故

法取於寸口也會寸口者營氣也故氣口成寸以決死生

但言營氣若衛氣則今日平旦始於足太陽之睛明明日平旦又會於睛明不會於寸口也

二難

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸故陰得尺中一寸陽得寸內九分尺寸始終一寸九分故曰尺寸也

寸口者脈之大要會言是經脈中絶大之要會也尺中主陰寸口主陽關上陰陽之中也分寸爲尺者分一尺之一寸爲尺也分尺爲寸者分一尺之九爲寸也陰得尺中之

一寸曰尺者以一寸為一尺也陽得寸内之九分曰寸者

以一分為一寸也其實尺寸始終止得一寸九分而已

三難

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關内格此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆為内關外格此陽乘之脈也故曰覆溢是其眞藏之脈人不病而死也

掌内手大指根豐肉曰魚關前為陽脈當見九分而浮遂上魚為溢此不止九分而浮亦乖常是陽脈之太過者為

外關內格此陰乘陽位之脈也關後爲陰脈當見一寸而沈遂入尺爲覆此不止一寸而沈亦殊恆是陰脈之太過者爲內關外格此陽乘陰位之脈也外關內格者陰格於內而陽關於外也內關外格者陽格於外而陰關於內也溢者如水之滿溢也覆者如墻之傾覆也眞藏之脈胃氣絕也義詳素問玉機眞藏靈樞終始人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽爲外格外格不通死不治脈口四盛且大且數名曰溢陰溢陰爲內關內關不通死不治義與此異

四難

四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沈者陰也故曰

陰陽也

陽浮而陰沈心肺爲陽故呼出者心肺之氣也腎肝爲陰故吸入者腎肝之氣也呼吸之間不浮不沈其應在脾是脾之受穀味而在中者也

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也肝腎俱沈何以別之然牢而長者肝也按之而濡舉指來實者腎也脾主中州故其脈在中是陰陽之法也

心肺俱浮而心則大散肺則短濇是肺脈浮而微沈也肝腎俱沈而腎則濡實肝則牢長是肝脈沈而微浮也

脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶然此言者非有六

脈俱動也謂浮沈長短滑濇也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也短者陰也濇者陰也所謂一陰一陽者謂脈來沈而滑也一陰二陽者謂脈來沈滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沈也所謂一陽一陰者謂脈來浮而濇也一陽二陰者謂脈來長而沈濇也一陽三陰者謂脈來沈濇而短時一浮也各以其經所在名病逆順也

各以其經所在名病逆順左寸候心右寸候肺兩關候肝脾兩尺候腎也

五難

五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之

重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

肺主皮心主脈脾主肉肝主筋腎主骨故其脈各見其部菽豆也

六難

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

陰位於裏其脈沈陽位於表其脈浮

七難

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大

而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊
細而微厥陰之至沈短而敦此六者是平脈也將病脈耶然
皆王脈也
經內經素問著至教論太陽脈至洪大以長少陽脈至乍
數乍疏乍短乍長陽明脈至浮大而短舊誤在平人氣象論王脈脈
之得令而氣王也
其氣以何月各王幾日然冬至後得甲子少陽王復得甲子
陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰
王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一
歲此三陰三陽之王時日大要也
一歲三百六十日六氣分王王各六十日冬至子半陽生

始得甲子三陽當令夏至午半陰生始得甲子三陰司氣日六竟而周甲甲六復而終歲素問六節藏象論語六氣分王六甲而終一歲一定之數也

八難

八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

氣根於水腎間動氣是謂人身生氣之原五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神此氣

者人之根本譬之樹木根絕則莖葉枯矣寸口脈平而人死者木中生氣獨絕於內也守邪之神保固眞氣捍禦外邪也

九難

九難曰何以別知藏府之病然數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知藏府之病也

府脈數藏脈遲數為熱遲為寒

十難

十難曰一脈十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也心脈微急者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪自干心也心脈微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也心脈微緩者胃邪干小腸也心脈濇

甚者肺邪干心也心脈微濇者大腸邪干小腸也心脈沈甚者腎邪干心也心脈微沈者膀胱邪干小腸也五藏各有剛柔邪故令一脈輒變爲十也

一脈十變義見靈樞邪氣藏府病形論五邪五藏五府之邪剛柔藏邪剛府邪柔肝脈急肝合膽心脈大心合小腸脾脈緩脾合胃肺脈濇肺合大腸腎脈沈腎合膀胱剛則脈甚柔則脈微藏府之邪各五二五爲十故令一脈變爲十也此候小腸與心脈即候心小腸于左寸肺大腸于右寸之法也大小腸府雖至濁而其經自手走頭乃六陽中之至淸者故可候於兩寸後世庸愚乃欲候二腸於兩尺狂妄極矣

十一難

十一難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也

經靈樞五十營五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還則五十動中必見代止故知一藏無氣者腎氣先盡也由腎而肝由肝而脾由脾而心由心而肺其次第也

十二難

十二難曰經言五藏脈已絕於內用鍼者反實其外五藏脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五藏脈已絕於內者腎肝脈絕於內也而醫反補其心肺五藏脈已絕於外者心肺脈絕於外也而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足而補有餘如此死者醫殺之耳

經靈樞九鍼十二原五藏之氣已絕於內而用鍼者反實其外是謂重竭重竭則必死其死也靜五藏之氣已絕於外而用鍼者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁腎肝爲陰心肺爲陽陽在外陰在內絕於內者腎肝之氣也絕於外者心肺之氣也

十三難

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死得相生之脈者病即自已色之與脈當參相應爲之柰何然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈中緩而大色白其脈浮濇而短色黑其脈沈濡而滑此所謂五色之與脈當參相應也

經靈樞邪氣藏府病形色青者其脈弦赤者其脈鉤黃者其脈代白者其脈毛黑者其脈石見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈則病已矣濡輭同

脈數尺之皮膚亦數脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦

緩脈濇尺之皮膚亦濇脈滑尺之皮膚亦滑

此段靈樞邪氣藏府病形文

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不相應者病也假令色青其脈浮濇而短若大而緩爲相勝浮大而散若小而滑爲相生也經言知一爲下工知二爲中工知三爲上工上工者十全九中工者十全八下工者十全六此之謂也

肝木色青浮濇而短肺脈勝肝者也大而緩脾脈肝所勝也浮大而散心脈肝所生也小而滑腎脈生肝者也經言知一爲下工六語亦邪氣藏府病形文

十四難

十四難曰脈有損至何謂也然一呼再至曰平三至曰離經

四至曰奪精五至曰死六至曰命絶此至之脉也何謂損然一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絶此損之脉也至脉從下上損脉從上下也

至脉從下上自下而升也損脉從上下自上而降也

損脉之爲病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虛少不能榮於五藏六府也三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能爲肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至脉之病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚而毛落者死

肺主皮毛心主血脉脾主肌肉肝主筋腎主骨損脉從上下骨痿不起者自肺而之腎也至脉從下上皮聚毛落者

自腎而之肺也

治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其營衞損其脾者調其飲食適其寒温損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也

肝病者木鬱土賊腹滿裏急故宜緩其中

脈有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一至再吸一至脈來如此何以別知其病也

損至之脈有輕重則病亦不同應有分別之法

然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸

三至爲適得病前大後小卽頭痛目眩前小後大卽胸滿短氣一呼四至一吸四至病欲甚脈洪大者苦煩滿沈細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沈細夜加浮大晝加不大不小雖困可治其有大小者爲難治一呼六至一吸六至爲死脈也沈細夜死浮大晝死

前謂寸後謂尺寸大尺小濁氣上逆故頭痛目眩寸小尺大清氣下陷脾肝不升則肺胃不降故胸滿短氣脈洪大者苦煩滿膽胃上逆而火升也膽木化氣相火沈細者腹中痛肝脾下陷而土賊也滑者傷熱溫氣內鬱而肝病也濇者中霧露寒氣外襲而肺病也夜爲陰晝爲陽沈細陰盛故夜加浮大陽盛故晝加甚者則死也

一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當著牀所以然者血氣皆不足故也再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行屍

無魂魂絶而神敗也

上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無能爲害所以然者人之有尺譬如樹之有根枝葉枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故知不死

飲食不消停蓄中脘賜過不降故上部有脈下部無脈當吐之則愈若非吐證而見此脈者是根本敗竭法主死也

十五難

十五難曰經言春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈石是王脈耶將

病脈也然弦鈎毛石者四時之脈春脈弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脈之來濡弱而長故曰弦夏脈鈎者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉皆下曲如鈎故其脈之來疾去遲故曰鈎秋脈毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈之來輕虛以浮故曰毛冬脈石者腎北方水也萬物之所藏也極冬之時水凝如石故其脈之來沈濡而滑故曰石此四時之脈也

經素問玉機真藏論

如有變奈何然春脈弦反者爲病何謂反然其氣來實强是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內氣厭厭聶聶如循榆葉曰平益實而滑如循長竿曰病急而勁益强如新張

弓弦曰死春脈微弦曰平弦多胃少曰病但弦無胃曰死春以胃氣為本

素問平人氣象論平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平夏脈鉤反者為病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來纍纍如環如循琅玕曰平來而益數如雞舉足曰病前曲後居如操帶鉤曰死夏脈微鉤曰平鉤多胃少曰病但鉤無胃氣曰死夏以胃氣為本

平人氣象實而益數如雞舉足曰脾病

秋脈毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內其脈來藹藹如車蓋按之益大曰平不上不下如循雞羽曰病按之蕭索如風吹毛曰死秋

脈微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣爲本

仲景脈法脈藹藹如車蓋者名曰陽結也

冬脈石反者爲病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來上下兌濡滑如雀之啄曰平啄啄連屬其中微曲曰病來如解索去如彈石曰死冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣爲本

平人氣象論銳堅如烏之喙曰脾死喘喘連屬其中微曲曰心病

胃者水穀之海主稟四時皆以胃氣爲本是謂四時之變病生死之要會也脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳來

如雀之喙如水之下漏是脾衰之見也

主稟四時四時所稟也此篇引玉機真藏平人氣象二論而語微顛倒

十六難

十六難曰脈有三部九候有陰陽有輕重有六十首一脈變爲四時離聖久遠各自是其法何以別之然是其病有內外證

三部九候見十八難陰陽見四難輕重見五難六十首素問方盛衰論聖人持診之道先後陰陽而持之奇恆之勢乃六十首蓋上古診法也一脈變爲四時即十五難春弦夏鈎秋毛冬石也脈法不一離聖久遠人各自是其法何

以別其是非長短也是其病有內外證言凡病但以內外之證驗之自得其真不必拘拘於諸法也

其病爲之奈何然假令得肝脈其外證善潔面青善怒其內證臍左有動氣按之牢若痛其病滿閉溲便難四肢轉筋有是者肝也無是者非也

肝脈弦其色青其志怒凡物稍不如意則怒生是爲善潔其位在臍左其主筋其性疏泄風木鬱遏疏泄不行則腹滿便閉前後皆阻四肢轉筋也

假令得心脈其外證面赤口乾善笑其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌中熱而啘有是者心也無是者非也

心脈鉤其色赤其聲笑其位在臍上腕嘔而無物心煩作惡也

假令得脾脈其外證面黃善噫善思善味其內證當臍上有動氣按之牢若痛其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜臥四肢不收有是者脾也無是者非也

脾脈代脾脈緩隨四時更代弦鉤毛石之中而有緩象是即脾脈脾不主時也其色黃其志思其主味其位在當臍其主四肢脾爲太陰溼土溼壯脾鬱不能消化水穀則腹滿食停脾鬱腹滿則胃氣上逆而生噦噫體重節痛溼流關節怠惰嗜臥脾土困倦則欲臥眠四肢不收也

假令得肺脈其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭其內證臍右有動氣按之牢若痛其病喘欬洒淅寒熱有是者肺也無是

者非也

肺脈毛其色白其竅鼻肺氣逆衝出於鼻竅則為嚏其志悲其聲哭其位在臍右其藏氣肺氣阻逆則生喘欬其主皮毛皮毛感傷則生寒熱洒淅皮毛振悚

假令得腎脈其外證色黑善恐欠其內證臍下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛泄而下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

腎脈石其色黑其志恐其性蟄藏日暮陰隆腎氣上引陽將蟄而未蟄陰引而下陽引而上則為欠欠者開口呵氣也其位在臍下木生於水水寒不能生木甲木上拔則病逆氣乙木下衝則小腹急痛泄而下重其主骨髓骨髓失

溫則足脛寒逆也

十七難

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月不已其生死存亡可切脈而知之耶然可盡知也

經素問脈要精微平人氣象諸論

診病若閉目不欲見人者脈當得肝脈强急而長而反得肺脈浮短而濇者死也

肝竅於目閉目不欲見人肝木陷也故當得肝脈而反得肺脈者死金尅木也

病若開目而渴心下牢者脈當得緊實而數而反得沈濡而微者死也

肝膽同氣開目而渴心下牢者膽木上逆也故當得膽脈而反得腎脈者死膽木化氣於相火水尅火也

病若吐血復鼽衄血者脈當沈細而反浮大而牢者死也鼽音求

吐血衄血肺胃上逆收氣不行也而反得心脈者死火尅金也

病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反手足厥冷脈沈細而微者死也

譫言妄語心火上炎也故身當有熱脈當洪大而反得腎脈者水尅火也水勝火熄而譫言者神敗也是以死

病若大腹而洩者脈當微細而濇反緊大而滑者死也

大腹而洩者脾土溼陷而木賊也微細而濇肺脈也而反得肝脈者死木尅土也

十八難

十八難曰脈有三部部有四經手有太陰陽明足有太陽少陰爲上下部何謂也然手太陰陽明金也足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故在下部也足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故爲上部手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也此皆五行子毋更相生養者也

脈有三部寸關尺也部有四經兩寸心肺二腸兩關肝膽脾胃兩尺腎膀胱心主三焦也手太陰肺陽明大腸金也

右寸生足少陰腎足太陽膀胱水左尺水流下行而不能上故在下部足厥陰肝少陽膽木也左關其實肝脾見於左關膽胃見於右關生手太陽小腸手少陰心火左寸火炎上行而不能下故為上部手心主包絡少陽三焦火也右尺生足太陰脾足陽明胃土右關土主中宮故在中部也

脈有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天主胸已上至頭之有疾也中部法人主膈下至臍之有疾也下部法地主臍下至足之有疾也審而刺之者也

素問三部九候法與此不同

人病有沉滯久積聚可切脈而知之耶然診病在右脅有積

聚得肺脈結脈結甚則疾甚結微則積微診不得肺脈而右脇有積氣者何也然肺脈雖不見右手脈沈伏其外痼疾同法耶將異也然結者脈來去時一止無常數名曰結也伏者脈行筋下也浮者脈在肉上行也左右表裏法皆如此假令脈結伏者內無積聚脈浮結者外無痼疾有積聚脈不結伏有痼疾脈不浮結而脈不應病病不應脈是爲死病也

藏病曰積府病曰聚

十九難

十九難曰脈有逆順男女有恆而反者何謂也然男子生於寅寅爲木陽也女子生於申申爲金陰也故男脈在關上女脈在關下是以男子尺脈恆弱女子尺脈恆盛是其常也反

者男得女脈女得男脈也

男子生於寅女子生於申男一歲起丙寅順行三歲丁卯以陽生於子子至寅而三陽成也女一歲起壬申逆行二歲辛未以陰生於午午至申而三陰成也命家起小運法寅木生火火炎上故男脈在關上申金生水水流下故女脈在關下是以男子尺脈恆弱寸脈恆盛女子尺脈恆盛寸脈恆弱是其常也反者男得女脈寸弱而尺盛也女得男脈尺弱而寸盛也

其爲病何如然男得女脈爲不足病在內左得之病在左右得之病在右隨脈言之也女得男脈爲太過病在四肢左得之病在左右得之病在右隨脈言之此之謂也

男得女脈以陽而變陰故爲不足陰盛於內故病在內女得男脈以陰而變陽故爲太過陽盛於四肢故病在四肢

二十難

二十難曰經言脈有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶然謂陰陽更相乘更相伏也脈居陰部而反陽脈見者爲陽乘陰也脈雖時沈濇而短此謂陽中伏陰也脈居陽部而反陰脈見者爲陰乘陽也脈雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也

陽脈而見陰來謂之陽中伏陰陰脈而見陽來謂之陰中伏陽

重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲

重陽者狂木火之陽旺也重陰者癲金水之陰旺也心主

喜肝主怒狂者木火有餘故多喜怒腎主恐肺主悲癲者金水有餘故多悲恐脫陽者陰旺鬼陰類也故見之肝竅於目緣肝藏血血舍魂魂化神魂神升發而生光明上開雙竅則爲兩目陰者陽之宅也陰脫宅傾神魂散亡是以目盲名曰脫陰而實脫陰中之陽氣也

二十一難

二十一難曰經言人形病脈不病曰生脈病形不病曰死何謂也然人形病脈不病非有不病者也謂息數不應脈數也此大法

形病脈不病非有不病此以診者息數不調不應脈數也

二十二難

二十二難曰經言脈有是動有所生病一脈輒變爲二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也邪在氣氣爲是動邪在血血爲所生病

經靈樞經脈也

氣主呴之血主濡之氣留而不行者爲氣先病也血滯而不濡者爲血後病也故先爲是動後所生也

氣留則血滯故氣先病而血後病

二十三難

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然手三陽之脈從手至頭長五尺五六合三丈手三陰之脈從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足三

陽之脈從足至頭長八尺六八四丈八尺足三陰之脈從足至胸長六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺人兩足蹻脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈合長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脈長一十六丈二尺此所謂經脈長短之數也

此引靈樞脈度文

經脈十二絡脈十五何始何窮也然經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰別絡十五皆因其原如環無端轉相灌溉朝於寸口人迎以處百病而

決死生也

經脈十二相注之次見靈樞經脈別絡十五別走之道見靈樞經別絡脈之行皆與經脈同原而別交他經如環無端轉相灌溉而悉朝於寸口人迎（人迎足陽明動脈在喉旁）以處百病而決死生也

經曰明知終始陰陽定矣何謂也然知終始者脈之紀也寸口人迎陰陽之氣通於朝使如環無端故曰始也終者三陰三陽之脈絕絕則死死各有形故曰終也

靈樞終始凡刺之道畢於終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣朝朝宗也使使道也（即經隧也）三陰三陽之脈絕則死死各有形故曰終是謂十二經終詳見靈樞終始（亦載素問診要經終）

二十四難

二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以爲候可知其吉凶否然足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫卽肉不著骨骨肉不相親卽肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤無潤澤者骨先死戊日篤已日死

腎主骨其榮髮戊篤巳死土勝水也

足太陰氣絕則脈不榮其口脣口脣者肌肉之本也脈不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則人中滿人中滿則脣反脣反則肉先死甲日篤乙日死

脾主肉其榮脣甲篤乙死木勝土也人中滿舊譌作肉滿依靈樞改

足厥陰氣絶則筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脈不榮即筋縮急筋縮急引卵與舌故舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死

肝主筋聚於陰器而絡於舌本庚篤辛死金勝木也

手太陰氣絶則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷則皮枯毛折毛折者則毛先死丙日篤丁日死

肺主皮其榮毛丙篤丁死火勝金也

手少陰氣絶則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面黑如黎此血先死壬日篤癸日死

心主脈其榮色壬篤癸死水勝火也

五陰氣俱絕則目眩轉轉則目瞑目瞑者爲失志失志者則志先死志先死則遠一日半死矣

五陰五藏之陰也五藏主藏五神目瞑不見神敗光失也

六陽氣俱絕則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流即氣先死旦占夕死夕占旦死

六陽六府之陽也陽主外衛陽亡表泄故出絕汗此篇全引靈樞病傳文書誤在經脈中而字句微異其訛舛之甚者依靈樞正之

二十五難

二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經何等經也

然一經者手少陰與心主別脈也心主與三焦爲表裏俱有

名而無形故言經有十二也

心主手厥陰心包絡也與手少陽三焦爲表裏

二十六難

二十六難曰三焦何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦者在心下下膈當胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍旁下焦者在臍下當膀胱上口主分別清濁出而不內以傳導也其治在臍下一寸故名曰三焦其府在氣街

膻中者素問十二藏相使膻中者臣使之官喜樂出焉靈樞脹論膻中者心主之宮城也膻中即心包所在玉堂任

脈穴氣街足陽明穴其府在氣街府氣府也素問氣府論經絡俞穴氣之府也氣街氣之道路也靈樞標本胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街蓋氣之所聚會曰府氣之所通達曰街足陽明藏府之原多血多氣故獨有氣街之名三焦下腧並足太陽之經下行腘中出於委陽見靈樞本輸路由陽明之氣街在毛際兩旁是亦三焦之氣府也三焦之經爲手少陽三焦相火生脾胃而化水穀全賴乎此故上焦主受內飲食中焦主腐化水穀下焦主傳輸便溺所謂決瀆之官水道出焉十二藏相使語緣其火足土燥蒸水化氣氣降水生注於旁胱而後水道能出也

二十七難

二十七難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

十五絡見靈樞經別本以督脈之別任脈之別與脾之大絡合爲十五不數陰陽二蹻與此不同

二十八難

二十八難曰脈有奇經八脈者不拘於十二經何謂也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也

不拘於經不與經脈同行也

經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經

也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然天雨下降溝渠溢滿當此之時霶霈妄行聖人不能復圖也此絡脈滿溢諸經不能復拘也

十二經脈各有疆界自經脈而入奇經則經脈不能復拘譬之天雨下降溝渠滿溢霶霈妄行不拘井田分畫之舊制也

二十九難

二十九難曰其奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何經也然督脈者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦

下極篡後之屏翳穴即會陰也督行於背自脊裏而上風府督脈穴名入於腦中

任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頭循面入目絡舌

中極任脈穴名任行於腹自腹裏而上關元任脈穴名升於頭上

衝脈者起於氣衝並足陽明之經挾臍上行至腹中而散

並足陽明之經素問經絡論作少陰之經舊本誤在骨空論按衝脈起於足陽明之氣衝上會橫骨大赫等十一穴皆足少陰經也

帶脈起於季脅迴身一周

迴繞也

陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池也

陽蹻足太陽之別起於足太陽之申脈循外踝上行入於足少陽之風池也

陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈

陰蹻足少陰之別起於足少陰之照海循內踝上至咽喉而交衝脈

陽維陰維者維絡於身故陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也

陽維陰維維絡於身陽維主一身之表起於諸陽會足太陽之金門也陰維主一身之裏起於諸陰交足少陰之築賓也

比於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流於深湖故聖人不能拘通

也而人脈隆盛入於八脈而不環周溢蓄不能環流灌溉諸經者也故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

八脈者十二經之絡脈也經脈隆盛入於八脈則溢蓄於外不能灌溉諸經故經脈不能拘之其受邪氣感襲則表陽蓄積而生腫熱宜以砭石瀉之也

三十難

三十難曰奇經之爲病何如然陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急衝之爲病逆氣而裏急督之爲病脊强而厥任之爲病其内若結男子七疝女子瘕聚帶之爲病腹滿腰溶溶如坐水中陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛陽維

維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持此奇經八脈之為病也

陰蹻行於股裏病則外緩而內急陽蹻行於股外病則內緩而外急衝行於身前病則經氣上衝逆氣而裏急督則行於身後病則經脈失榮脊强而身厥任為諸陰之宗陽根下潛蟄藏於此陽泄根拔寒凝氣結男子則為七疝女子則為瘕聚帶脈環腰如帶横束諸經病則帶脈不束腹滿腰冷溶溶若坐水中陽維主一身之表病則表傷而苦寒熱陰維主一身之裏病則裏傷而苦心痛蓋陽維維於諸陽陰維維於諸陰若陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持表裏越渫喪其保障故也

難經懸解卷上終

難經懸解卷下

昌邑黃元御坤載解

三十一難

三十一難曰營氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營行脈中衛行脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端故知營衛相隨也

此引靈樞營衛生會文營自平旦起於手太陰之氣口五十度而復會於氣口衛氣自平旦起於足太陽之睛明五十度而復會於睛明本不同道曰相隨者言其並行於經中也若宗氣則與營氣相隨耳胸中大氣曰宗氣義詳靈樞營氣

衞氣諸篇

三十二難

三十二難曰五藏俱等而心肺俱在膈上者何也然心者血肺者氣血爲營氣爲衞相隨上下謂之營衞通行經絡營周於外故令心肺在膈上也

在藏府曰氣血在經絡曰營衞

三十三難

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沈木得水而浮肺得水而浮金得水而沈其義何也然夫肝者非爲純木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意樂金又行陰道多故令肝得水而沈也肺者

非爲純金也辛商也丙之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂火又行陽道多故令肺得水而浮也肺熱而復沈肝熱而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也

乙與庚合其意樂金又自水位上升是行於陰道多也故肝得水沈辛與丙合其意樂火又自火位下降是行於陽道多也故肺得水浮及至肺熱而復沈肝熱而復浮則是辛金終當歸庚乙木終當歸甲也

三十四難

三十四難曰五藏各有聲色臭味皆可曉知以不然十變言肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心色赤其臭焦其味

苦其聲言其液汗脾色黃其臭香其味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾是五藏聲色臭味也

肝主五色心主五臭脾主五味肺主五聲腎主五液

五藏有七神各何所主也然藏者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志也

魂魄神意智精志是謂七神

三十五難

三十五難曰五藏各有所府皆相近而心肺獨去大腸小腸遠者何謂也然經言心營肺衞通行陽氣故居在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也

心肺行其精華故居於上二腸傳其糟粕故居於下因而

相去之遠也

又謂府者皆陽也淸淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其義何也然諸府者謂是非也經言小腸者受盛之府也大腸者傳瀉行道之府也膽者淸淨之府也胃者水穀之府膀胱者津液之府一府猶無兩名故知非也小腸者心之府大腸者肺之府胃者脾之府膽者肝之府膀胱者腎之府小腸爲赤腸大腸爲白腸膽者爲青腸胃者爲黃腸膀胱者爲黑腸下焦所治也

謂是非也謂其如是則非也經素問十二藏相使（王氷改爲靈蘭秘典）據內經所言淸淨之府唯有膽也其餘皆受水穀而傳

渣滓何得清淨一府並無兩名經之所言卽今之所稱故知此謂非也蓋府者五藏之府庫也諸府皆謂之腸是腸則傳導糟粕而下悉屬下焦所治下爲濁陰故受不淨也

三十六難

三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸精神之所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

火降於右水升於左故左者爲腎右者爲命門命門者神根於此精藏於中是一身原氣之所係也男子以之藏精女子以之繫胞素問腹中論胞絡者繫於腎是也

三十七難

三十七難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之别焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

腎爲原氣之正三焦爲原氣之别外府謂在諸府之外也

按靈樞本藏曰三焦膀胱厚三焦膀胱薄是有形也與此不同

三十八難

三十八難曰經言府有五藏有六者何也然六府者止有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左爲腎右爲命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有六者何也然五藏各一府三焦

亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

其氣與腎通命門之陽氣通於腎也

三十九難

三十九難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物之始生其尚幼小意無所親去太陰尚近離太陽尚遠猶有兩心故令有兩葉亦應木葉也

心為陽中之太陽腎為陰中之太陰（見素問六節藏象論）

四十難

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於已已者南方火火者心心主臭故令鼻

知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

心主臭火也肺金開竅於鼻而內有己火故能知臭肺主聲金也腎水開竅於耳而內有申金故能聞聲

四十一難

四十一難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者嘗內閱於上七竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則留結爲聚

嘗內閱於上七竅也舊訛作當上閱於九竅也以靈樞改

正之張潔古認貫九竅添三焦之氣通於喉喉和則聲鳴矣二句謬妄不通

經言氣獨行於五藏不榮於六府者何也然夫氣之行如水之流不得息也故陰脈榮於五藏陽脈榮於六府如環無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內温於藏府外濡於腠理

其流溢之氣舊訛作而不覆溢人氣依靈樞正之

邪在六府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽脈盛矣邪在五藏則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相榮也故曰格陽氣太盛則陰氣不得相榮也故曰關陰陽俱盛不得相榮也故曰關格關格者不得盡其命而死也

氣無獨行而不相榮者其不相榮者邪客之也陰盛格陽

於外日格陽盛關陰於內日關此篇全引靈樞脈度文

四十二難

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然脣至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸喉嚨重十二兩廣二寸長一尺二寸九節胃重二斤十四兩紆曲屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸容穀二斗水一斗五升小腸重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左迴疊積十六曲容穀二斗四升水六升三合合之大半大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半當臍右迴疊積十六曲盛穀一斗水七升半肛門重十

二兩大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一膀胱重九兩二銖縱廣九寸受溺九升八合此腸胃長短受水穀之數也

會厭在喉嚨上所以分司氣管食管之開闔者肛門謂廣腸下至肛門即直腸也此引靈樞腸胃文

肝重四斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血溫五藏主藏意肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄腎有兩枚重一斤一兩主藏志膽在肝之短葉間重三兩二銖盛精汁三合

魂神意魄精是謂五神

四十三難

四十三難曰人不食飲者七日而死何也然胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中長留穀二斗水一斗五升小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀九斗二升一合八分合之一此腸胃所受水穀之數也此段舊誤在四十二難中依靈樞正之

人胃中當留穀二斗水一斗五升平人日再至圊一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食

飲七日而死者水穀津液俱盡即死矣

此篇全引靈樞平人絶穀文

四十四難

四十四難曰七衝門何在然脣爲飛門齒爲戸門會厭爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門大腸小腸會爲闌門下極爲魄門故曰七衝門也

衝要也賁與奔同胃之上口水穀下奔之路也太倉胃也幽門胃之下口即小腸上口闌門小腸下口即大腸上口下極謂會陰穴在前後二陰之間會陰之後即魄門二十九難督脈起於下極之俞即此

四十五難

四十五難曰經言八會者何也然府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絶骨血會鬲俞骨會大杼脈會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴也

太倉胃也地當任脈之中脘胃為六府之長故府會於此季脇足厥陰之章門脾之募也脾為五藏之長故藏會於此陽陵泉足少陽穴肝膽主筋故筋會於此絶骨外踝上光骨當足少陽之懸鐘鬲俞足太陽穴大杼亦足太陽穴在大椎上太淵手太陰穴三焦上焦地在外一筋直兩乳之內當任脈之膻中宗氣在此三焦之上源也熱病在內者取其所會之氣穴以寫其熱也

四十六難

四十六難曰老人臥而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝日精夜不寤老人血氣衰肌肉不滑營衛之道濇故晝日不能精夜不能寐也故知老人不能寐也

靈樞營衛生會篇

四十七難

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故令面耐寒也

此難靈樞邪氣藏府病形篇其面不衣一段足之三陰自足走胸其上者至頸而止手之三陰自胸走手手少陰上挾咽手之三陽

自手走頭足之三陽自頭走足惟手足三陽皆上至頭是諸陽之所會也

四十八難

四十八難曰人有三虛三實何謂也然有脈之虛實有病之虛實有診之虛實也脈之虛實者濡者爲虛緊牢者爲實病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實診之虛實者濡者爲虛牢者爲實癢者爲虛痛者爲實外痛內快則爲外實內虛內痛外快爲內實外虛

自內而外出者爲虛內先損傷也自外而內入者爲實外先感襲也緩者氣鬆緩也急者氣迫急也

四十九難

四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐溼地强力入水則傷腎是正經自病也

久坐溼地則溼土賊水强力汗出入水水入汗孔化溼亦能賊水故皆傷腎

何謂五邪然有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中溼此之謂五邪

五邪皆自外至者

假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色自入爲青入心爲赤入脾爲黃入肺爲白入腎爲黑肝爲心邪故知當赤色也其病身熱脇下滿痛其脈浮大而弦

肝脈行於兩脇心脈浮大肝脈弦

何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭自入爲焦臭入脾爲香臭入肺爲腥臭入腎爲腐臭入肝爲臊臭故知心病傷暑得之當惡臭也其病身熱而煩心痛其脈浮大而散

心脈浮大而散

何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛爲不欲食實爲欲食何以言之脾主味自入爲甘入肺爲辛入腎爲鹹入肝爲酸入心爲苦故知脾邪入心爲喜苦味也其病身熱而體重嗜臥四肢不收其脈浮大而緩

土溼則體重脾倦則嗜臥中氣不運四肢失稟則縱緩不收脾脈緩

何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲自入爲哭入腎爲呻入肝爲呼入心爲言入脾爲歌故知肺邪入心爲譫言妄語也其病身熱洒洒惡寒甚則喘欬其脈浮大而濇

肺脈濇

何以知中溼得之然當喜汗出不可止何以言之腎主液自入爲唾入肝爲泣入心爲汗入脾爲涎入肺爲涕故知腎邪入心爲汗出不可止也其病身熱小腹痛足脛寒而逆其脈沈濡而大此五邪之法也

腎脈沈濡

五十難

五十難曰病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之然從後來者爲虛邪從前來者爲實邪從所不勝來者爲賊邪從所勝來者爲微邪自病爲正邪何以言之假令心病中風得之爲虛邪傷暑得之爲正邪飲食勞倦得之爲實邪傷寒得之爲微邪中溼得之爲賊邪

心爲火假令心病中風木邪火所由生也是自後來傷暑火邪是爲自病飲食勞倦土邪火之所由生也是從前來傷寒金邪是從所勝來中溼水邪是從所不勝來也

五十一難

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲見人者有欲不見人者而各不同病在何藏府也然病欲得寒而欲見人

者病在府也病欲得溫而不欲見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

陽病熱陰病寒陽病動陰病靜其性然也

五十二難

五十二難曰府藏發病根本等不然不等也其不等奈何藏病者止而不移其病不離其處府病者彷彿賁響上下流行居處無常故以此知藏府根本不同也

彷彿者游移無定之象賁響賁走而鳴轉也

五十三難

五十三難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽

氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚積者五藏所生聚者六府所成積者陰氣也其發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處故以是別知積聚也

此申明上章之義

五十四難

五十四難曰五藏之積各有名乎以何月何日得之然肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發欬逆瘖瘧連歲不已以季夏戊已日得之何以言之肺病傳肝肝病傳脾脾季夏適王王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受故

留結爲積故知肥氣以季夏戊己日得之

肝位在左脇肝膽同氣欬逆膽火逆刑肺金也膽膽火閉於重陰之中鼓動欲出而陰邪外束故生寒慄及其鬱蒸透發則寒變而爲熱也

心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心當傳肺肺秋適王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受故留結爲積故知伏梁以秋庚辛日得之

心位在臍上

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳

脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之

脾位在中脘

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺壅以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結爲積故知息賁以春甲乙日得之

肺位在右脇息賁喘息奔逆也

腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾

脾不肯受故留結爲積故知賁豚以夏丙丁日得之此五積之要法也

腎位在少腹賁豚發作狀如豚奔上至心下痛苦欲死故曰賁豚

五十五難

五十五難曰經言七傳者死間藏者生何謂也然七傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳其所生也假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故言生也

間藏者不傳所勝隔一藏而傳其所生也

五十六難

五十六難曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以難治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間藏同法也

藏病之難治者傳其所勝也府病之易治者傳其所生也

藏病深故傳所勝府病淺故傳所生蓋平人無病皆傳所生府病輕微未至乖常失度彼此尅賊故傳其所生與平人相同也

五十七難

五十七難曰泄凡有幾皆有名不然泄皆有五其名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄名曰後重胃泄者飲食不化色黃脾泄者腹脹滿泄注食卽嘔吐逆大腸泄

者食已窘迫大便色白腸鳴切痛小腸泄者溲而便膿血少腹痛大瘕泄者裏急後重數至圊而不便莖中痛此五泄之法也

胃泄者甲木之尅戊土也胃以受盛爲職乘以甲木之邪胃府鬱迫水穀莫容則生吐泄傷寒陽明少陽之泄皆此證也脾泄者乙木之賊己土也脾土溼寒不能蒸水化氣水穀並下脾溼愈滋土陷木遏肝氣不達風木衝決開其後竅則生泄注內傷之泄皆此證也溼則嘔吐逆者脾陷則胃逆也大腸泄者金斂而木不泄也乙木陷於大腸上達無路欲衝後竅而出而大腸斂之不得暢泄故窘迫欲後腸鳴而痛切也大便白者金色也小腸泄者寒水鬱其

丙火也小腸以丙火而化寒水水寒生泄不過大便溏注而已不作膿血也病則丙火不化寒水水鬱於溼土之中丙火不化寒水因於土溼內熱淫蒸膿血腐化寒水絕其上源故溲溺淋澀風木鬱衝故小腹痛作也大瘕泄者水土之鬱陷也水土溼寒陰氣凝結瘕塊累生乙木不得溫生陷衝後竅而疏泄失政未能順下故溲便頻數裏急後重而糞溺艱澀不利也泄雖有五唯胃泄爲脾胃病其四皆脾肝之證而癸水之寒乃其根本也

五十八難

五十八難曰傷寒有幾其脈有變不然傷寒有五有中風有傷寒有溼溫有熱病有溫病其所苦各不同

中風風傷衛也傷寒寒傷營也詳仲景傷寒溼溫中溫而發熱者也熱病暑病也即仲景暍病溫病春月而病感者也素問熱病即溫病之發於夏月者素熱病論先夏至者為病溫後夏至者為病暑是也與此不同

中風之脈陽浮而滑陰濡而弱溼溫之脈陽濡而弱陰小而急傷寒之脈陰陽俱甚而緊濇熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沈之散濇溫病之脈行在諸經不知何經之動也各隨其經之所在而取之

溫病各經不同行在於諸經之中不知何經之動也各隨其經之所在而取之溫病不過六經而經隨日傳六日而盡須逐日診之難以預定也溫病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰

六日厥陰法

詳素問熱病

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者何也然陽虛陰盛汗之而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死下之而愈

陽虛陰盛下則亡陽故可汗愈陽盛陰虛汗則亡陰故可下愈

寒熱之病候之如何也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦鼻槁不得汗肌寒熱者皮膚痛脣舌槁無汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒本槁痛

此段引靈樞寒熱病文

五十九難

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂之始發坐臥而不飢自高賢也自辯智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也癲病始發意不樂直視僵仆其脈三部陰陽俱盛是也

此引靈樞癲狂文

六十難

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脈受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛其五藏相干名厥心痛其痛甚但在心手足凊者即名真心痛其真心痛者旦發夕死夕發旦死

此難靈樞厥病厥病真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

六十一難

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病聞而知之者聞其五音以別其病問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在切脈而知之者診其寸口視其虛實以知病在何藏府也經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

以外知之驗其外而知之也以內知之洞其內而知之也

六十二難

六十二難曰藏井滎有五府獨有六者何謂也然府者陽也三焦行於諸陽故置一腧名曰原所以府有六者亦與三焦

共一氣也

五藏五腧井滎腧經合也六府六腧井滎腧原經合也詳見靈樞本輸府有六腧者以五府之外又有三焦一府故多置一原穴以配之此亦與三焦共一氣也

六十三難

六十三難曰十變言五藏六府滎合皆以井爲始者何謂也然井者東方春也萬物之始生故蚑行喘息蜎飛蠕動當生之物莫不以春生故歲數始於春月數始於甲故以井爲始也

滎合以井爲始義詳靈樞本輸蚑行喘息蜎飛蠕動謂行息飛動一切諸蟲也

六十四難

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰滎火陽滎水陰腧土陽腧木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也乙爲木故言陰井木也庚爲金故言陽井金也餘皆倣此

一陰井木陽井金義詳靈樞本輸

六十五難

六十五難曰經言所出爲井所入爲合其法奈何然所出爲井井者東方春也萬物始生故言所出爲井所入爲合合者北方冬也陽氣入藏故言所入爲合也

萬物出於春井之義也陽氣入於冬合之義也

六十六難

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原出於大陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨大腸之原出於合谷小腸之原出於腕骨十二經皆以腧爲原者何也然五藏腧者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之腧爲原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經歷於五藏六府原者三焦之尊號也故所止輒爲原五藏六府之有病者皆取其原也

肺之原出於太淵五句義見靈樞九鍼十二原此皆五藏之腧穴也左右各二共十穴連膏之原肓之原膏之原出於鳩尾肓之原出於脖胦合為十二原少陰之原出於兌骨謂神門也手少陰無腧所謂心之原出於大陵者皆手厥陰之腧也義見靈樞逆順肥瘦舊本誤在邪客故此補少陰之原句膽之原出於丘墟六句義見靈樞本輸此皆六府之原穴也十二經皆以腧為原者謂九鍼十二原中皆以五藏之腧穴為原非謂六府也以五藏之腧乃三焦之所行是其氣所留止故稱曰原蓋腎間動氣一身之原氣也三焦者腎中原氣之別使行於上下三焦經歷五藏六府之腧穴其所留止輒謂之原以其原於動氣間而得名也

六十七難

六十七難曰五藏六府各有井滎腧經合皆何所主然經言所出為井所流為滎所注為腧所行為經所入為合井主心下滿滎主身熱腧主體重節痛經主喘欬寒熱合主逆氣而泄此五藏六府井滎腧經合所主病也

六十八難

六十八難曰五藏募皆在陰腧皆在陽者何謂也然陰病行陽陽病行陰故令募在陰腧在陽也

五藏之募皆在腹肝之募期門心之募巨闕脾之募章門肺之募中府腎之募京門腧皆在背總出於足太陽之經背為陽腹為陰陰病必行於陽陽病必行於陰故令募在

於腹腧在於背也以募者藏中陽氣之所結也是以陽病行於陰腧者藏中陰氣之所輸也是以陰病行於陽也

六十九難

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不虛不實以經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不實不虛以經取之者是正經自生病不中他邪也當自取其經故言以經取之

經靈樞經脈自取其經取其本經不取其子母也

七十難

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人氣亦

在下故當深取之

經素問四時刺逆從論諸篇

春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然春夏溫必致一陰者初下鍼沉之至腎肝之部得氣引而持之陰也秋冬寒必致一陽者初內鍼淺而浮之至心肺之部得氣推而內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽也

腎肝之部筋骨也心肺之部皮脈也

七十一難

七十一難曰經言刺營無傷衛刺衛無傷營何謂也然鍼陽者臥鍼而刺之刺陰者先以左手攝按所鍼榮腧之處氣散乃內鍼是謂刺營無傷衛刺衛無傷營也

衞爲陽營爲陰刺衞者臥鍼而刺之則不傷營衞行脈外鍼入淺也刺營者先以左手攝按所鍼榮腧之處衞氣開散乃内鍼則不傷衞營行脈中鍼入雖深而未嘗及衞也

七十二難

七十二難曰經言能知迎隨氣可令調調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知營衞之流行經脈之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其内外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

經靈樞終始九鍼十二原往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之是也

七十三難

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然諸井者木也滎者火也火者木之子當刺井者以滎瀉之故經曰補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補此之謂也

諸井穴在手足指端經脉初發肌肉淺薄氣少不足使用當刺者瀉其滎穴以滎火者井木之子所謂實則瀉其子也井穴宜補不宜瀉是故經云補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補也

七十四難

七十四難曰經言春刺井夏刺滎季夏刺腧秋刺經冬刺合者何也然春刺井者邪在肝夏刺滎者邪在心季夏刺腧者

邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輙有五也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並繫於春夏秋冬者鍼之要妙在於秋毫者也

靈樞刺法冬刺井春刺滎夏刺腧長夏刺經秋刺合與此不同井爲木春刺井者以其邪在肝木也滎爲火夏刺滎者以其邪在心火也腧爲土季夏刺腧者以其邪在脾土也經爲金秋刺經者以其邪在肺金也合爲水冬刺合者以其邪在腎水也然五藏一病輙有五條未可拘也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也而中有心病心

主臭入肝爲臊也喜酸者肝也而中有脾病脾主味入肝爲酸也喜呼者肝也而中有肺病肺主聲入肝爲呼也喜泣者肝也而中有腎病腎主液入肝爲泣也其病衆多不可盡言雖四時有數並繫於春夏秋冬鍼法繫於四時而鍼之要妙則在於秋毫之間其變無窮也

七十五難

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者

木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金得平木也經曰不得治其虛何問其餘此之謂也

火者木之子子能令母實故瀉其子水者木之母母能令子虛故補其母瀉火補水使木氣不實則金得平之矣

七十六難

七十六難曰何謂補瀉當補之時何以取氣當瀉之時何所置氣然當補之時從衛取氣當瀉之時從營置氣其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽營衛通行此其要也

置舍置也衛性收斂故從衛取氣營性疏泄故從營置氣

七十七難

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之於脾故先實其脾氣無令得受肝之邪也故曰治未病焉中工治已病者見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

肝病傳脾剋其所勝也

七十八難

七十八難曰鍼有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出內鍼也知為鍼者信其左不知為鍼者信其右當刺之時必先以左手厭按所鍼之處彈而努之爪而下之其氣之來如動脈之狀順鍼而刺之得氣推而內之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也

補者候呼內鍼候吸出鍼瀉者候吸內鍼候呼出鍼此補瀉之恆法耳持鍼右手也而刺法之妙全在左手故知爲鍼者信其左手不知爲鍼者信其右手當刺之時必先以左手厭（同壓）按所鍼之處以指彈而怒之以爪引而下之以致其氣其氣之來如動脈之狀然後順鍼而刺之此方是右手事耳鍼下得氣推其鍼而內入之是謂補動其鍼而引伸之是謂瀉若不得氣乃與男外女內以求之仍不得氣是謂十死不治也

七十九難

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也然迎而奪

之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手心主兪是謂迎而奪之者也補手心主井是謂隨而濟之者也所謂實之與虛者濡牢之意也氣來實牢者爲得濡虛者爲失故曰若得若失也

經靈樞九鍼十二原心爲火滎亦爲火瀉手心主兪土火之子也是謂迎而奪之補手心主井木火之母也是謂隨而濟之手少陰無兪故取手心主

八十難

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者謂左手見氣來至乃內鍼鍼入見氣盡乃出鍼是謂有見如入有見如出也

有見如入有見如出有所見而入有所見而出也

八十一難

八十一難曰經言無實實無虛虛損不足而益有餘是寸口脈耶將病自有虛實也其損益奈何然是非謂寸口脈也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實故知肝虛微少氣用鍼不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

肺金剋肝木者常也假令肝實而肺虛則當助金以平木假令肺實則肝氣必虛矣若不補其肝而反實其肺是實其實虛其虛損不足而益有餘若此者乃中工之所害也

離經懸解卷下終